



# Regolamento dei Percorsi ad Indirizzo Musicale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. PASCOLI"  
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo grado  
con Percorso ad Indirizzo Musicale

Piazza Risorgimento,2 - 82100 Benevento (BN)

Approvato nella seduta del Collegio dei Docenti del 26/03/2024 e nella seduta del  
Consiglio di Istituto del 26/03/2024

Il presente Regolamento interno viene redatto ai sensi del decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, che prevede una “nuova e organica disciplina dei percorsi musicali delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, ed andrà in vigore dal 1° settembre 2023.

## **PREMESSA**

I percorsi ad indirizzo musicale concorrono alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Le attività previste dall'articolo 4 del decreto ministeriale 176/2022 prevedono:

- a) Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) Teoria e lettura della musica;
- c) Musica d'insieme.

L'istituzione scolastica pertanto, nel rispetto degli articoli 3 e 4 del D.M 176/2022, individua i criteri regolativi di seguito riportati:

### **Art.1 Scelta dei Percorsi ad Indirizzo Musicale**

La scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale e la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio. Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

## Art.2 Percorsi attivati nell'Istituto

I percorsi ad Indirizzo Musicale nell'I.C. "G. Pascoli" comprendono attività relative a quattro sottogruppi di strumento: chitarra, percussioni, pianoforte, violino.

a) Posti disponibili distinti per specialità e anno di corso:

Considerata la strumentazione e gli spazi della scuola, si prevede, per l'anno scolastico 2024-25, una Classe Prima in cui per ogni sottogruppo di strumento (chitarra, percussioni, pianoforte, violino) sono disponibili sette posti, elevabili fino a otto per i sottogruppi di strumento più richiesti.

b) Orari di insegnamento:

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano a seguito dell'orario curriculare antimeridiano, **dalle 13:45 alle 17:45 il lunedì, martedì e giovedì, dalle 13:45 alle 16:15 il mercoledì e dalle 13:45 alle 17:15 il venerdì.**

Ogni alunno della classe prima frequenterà, ai sensi del D.M 176/2022, nella settimana: lezioni di strumento, di musica d'insieme e di teoria e lettura della musica. Le lezioni di strumento, il cui orario sarà concordato con le famiglie, sono individuali o in gruppi di due o tre alunni.

Ogni docente è tenuto a svolgere un orario di 6 ore settimanali di insegnamento per ciascun sottogruppo di strumento. Le classi seconde e terze, già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

L'impostazione della lezione di Strumento Musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie finalizzate all'eventuale recupero o consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

## Art.3 Prova orientativo attitudinale

Si accede al Percorso ad indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, abbiano manifestato la volontà di frequentare tale indirizzo.

La prova sarà indetta in tempo utile rispetto al termine fissato per le iscrizioni affinché le famiglie degli alunni che risulteranno in esubero rispetto ai posti disponibili, possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime.

La comunicazione della data della prova sarà inserita nella home page del sito istituzionale: [www.icpascolibenevento.gov.it](http://www.icpascolibenevento.gov.it)

### **-Commissione esaminatrice**

La Commissione, il cui giudizio è insindacabile, è formata dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, dai quattro docenti di Strumento Musicale e da un docente di Musica della scuola secondaria di I grado.

### **-Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle classi:**

Il candidato porterà con sé la fotocopia del suo documento di identità o di uno dei genitori, da consegnare a un docente della commissione all'ingresso in aula.

La prova verterà su:

- 1) accertamento del senso ritmico: la commissione proporrà al candidato 3 ritmi di crescente difficoltà composti da 3-4 impulsi, prodotti con legnetti, e il candidato ripeterà quanto ascoltato servendosi del battito delle mani. Il ritmo proposto sarà uguale per tutti i candidati (punteggio massimo 20);
- 2) Valutazione dell'orecchio musicale: il candidato sarà invitato a riconoscere le altezze dei suoni proposti dal docente (suono acuto-grave) e a riprodurre con la voce il suono ascoltato (punteggio massimo 20).

Non è richiesta una pregressa preparazione strumentale-musicale del candidato, ciò non toglie che, se lo desidera, può eseguire un brano con uno strumento proprio o in dotazione della scuola.

Ad ogni candidato/a sarà richiesto di esprimere la propria preferenza mettendo in ordine di gradimento i quattro strumenti musicali (anche se non espressi nel modulo di iscrizione).

La Commissione terrà in conto anche delle motivazioni che hanno portato l'alunno a richiedere la frequenza al percorso musicale.

Per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento, se certificati, la Commissione presenterà delle prove semplificate.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio totale della prova attitudinale che verrà riportato nella scheda personale e nella graduatoria di merito.

La graduatoria di merito sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito web della scuola. Saranno ammessi a frequentare il percorso strumentale gli alunni posizionati ai primi posti nella graduatoria generale unica e ad essi sarà attribuito lo strumento in base al punteggio riportato. Esaurita la disponibilità di posti indicati come prima preferenza, si assegnerà lo strumento cercando di soddisfare quelle espresse dagli alunni.

Gli allievi ammessi frequenteranno tutte le attività didattiche nelle sezioni con il percorso ad indirizzo musicale.

Gli allievi non collocati nella graduatoria in posizione utile, per essere ammessi al percorso di strumento, avranno la possibilità di essere ripescati successivamente, per scorrimento di graduatoria e indipendentemente dalla scelta dello strumento effettuata, solo qualora si liberi un posto per effetto di rinuncia da parte di uno studente ammesso.

La rinuncia deve pervenire prima dell'inizio delle attività didattiche per dare la possibilità agli idonei non ammessi di essere inseriti nei percorsi ad indirizzo musicale.

#### **Art.4 Ritiri e assenze**

L'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale comporta l'obbligo di frequenza delle attività previste (lezioni di strumento, musica d'insieme, teoria e lettura della musica) per i tre anni della Scuola Secondaria di Primo Grado. L'abbandono dei percorsi è ammesso solo in caso di trasferimento presso altra scuola o per gravi e comprovati motivi di salute. Inoltre, non è ammesso l'esonero temporaneo dal percorso prescelto per la partecipazione ad altre attività scolastiche facoltative laboratoriali e/o progettuali coincidenti con lo svolgimento delle ore di lezione del percorso ad indirizzo musicale.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate all'insegnante di strumento e le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di strumento, Teoria e lettura della musica e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico; pertanto, qualora superino tale monte ore potranno comportare la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato del Primo Ciclo di Istruzione.

La famiglia, in caso di eccessivo numero di assenze riceverà avviso scritto

### **Art.5 Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel regolamento d'Istituto ed inoltre:

- Partecipare con regolarità alle lezioni secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti;
- Portare, se possibile, il proprio strumento e il materiale didattico individuale (libri, fotocopie, poggiapiedi...)
- Avere cura del materiale didattico fornito dalla scuola (strumenti, materiale funzionale all'insegnamento...);
- Collaborare all'allestimento del luogo preposto alla musica d'insieme/orchestra;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

### **Art.6 Variazioni orario delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico se l'orario delle lezioni individuali o collettive dovesse subire variazioni, in funzione di sopraggiunte esigenze didattiche ed organizzative, sarà premura dei docenti di strumento informare tempestivamente i genitori degli alunni interessati attraverso comunicazione scritta.

## **Art.7 Valutazione degli apprendimenti**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un voto sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno. Il voto di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà attribuito tenendo conto della valutazione relativa alle lezioni individuali (prassi esecutiva) e alle lezioni di Teoria e Musica d'insieme. La valutazione dei docenti di strumento musicale concorrerà all'attribuzione del voto di ammissione agli Esami di Stato del Primo Ciclo di Istruzione

## **Art.8 Partecipazione a concerti e/o altri eventi musicali**

La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come il Concerto di Natale, il Concerto di fine anno, altri eventi musicali organizzati dall'Istituto anche in collaborazione con Enti o altre istituzioni Scolastiche, concorsi. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e l'ansia da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. Ciò nonostante, nel caso in cui un allievo dovesse tenere comportamenti sanzionabili ai sensi del Regolamento di disciplina e/o dimostrare atteggiamenti negligenti nella preparazione delle suddette esibizioni, può esserne decretata la sua esclusione, provvedimento che conseguentemente influirà sulla sua valutazione finale.

## **Art.9 Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione delle attività collegiali**

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale è strutturato nell'ambito di una determinata fascia oraria pomeridiana in modo funzionale al piano annuale delle attività, rendendo possibile così la partecipazione dei docenti alle attività collegiali della scuola.

## **Art.10 Validità del presente Regolamento**

Il presente Regolamento resterà in vigore fino a quando non si ravviserà la necessità di un suo aggiornamento.